



Le Réverb'Air



Gazette Semestrielle de la Cie Les Allumeurs de Rêves

Numéro 4 : mars 2020

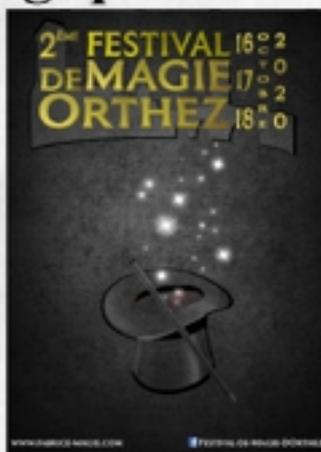
Rendez-vous magique...

Depuis tout petit, vous êtes en admiration devant Houdini, Méliès, Majax et autres Copperfield?

Retrouvez les dignes héritiers de ces artistes aux doigts de sorcier lors du 2nd Festival de Magie d'Orthez du 16 au 18 octobre 2020.

Mais pourquoi une telle annonce en première page de cette gazette?

Découvrez-le page 6.



EDITO

Nous vous avons annoncé de nombreuses créations en 2019, mais la quantité importante de prestations et notre souhait de vous présenter des spectacles de qualité ont eu pour conséquence que seul "Rêveries" a pu être présenté. Mais ce début d'année 2020 nous entraîne dans une danse de création, puisque "Deux histoires comme ça" a été présenté en janvier et que le "Café Barré" sera en résidence sur Nantes au printemps. Affaires à suivre...

L'évolution pour les petits...

Deux questions existentielles expliquées aux tout-petits, comment sont apparus les tatous et pourquoi les éléphants ont-ils des trompes, de façon farfelue selon les fables de R. Kipling. Le tout en musique et marionnettes. p.3



Sommaire

p.2 : "Souvenirs, souvenirs"

p.3 : "Pleins Feux sur..."

p.4 et 5 : "Dossier Spécial
Nouvelles Disciplines"

p.6 : "Rendez-vous Magique"

p.7 : "La Cie en Portrait"

p.8 : "Retours en Images"

Dossier Spécial Nouvelles Disciplines

Avec la création de deux nouveaux spectacles de type cabaret, "Rêveries", cabaret déambulante et "Le Café Barré", café-théâtre cabaret, la Cie Les Allumeurs de Rêves se devait d'étoffer son panel de disciplines artistiques. Toujours curieux et gourmands de découverte c'est avec plaisir que nos artistes se sont donc formés et ou perfectionnés à de nouveaux agès.





Souvenirs, souvenirs...



Parce qu'il faut bien faire un choix parmi les nombreuses manifestations, voici un petit retour sur quatre prestations qui ont marqué la vie de la compagnie sur le second semestre 2019.

Parade de Saint Nicolas de Golbey

Novembre 2019

Est-ce parce que la Lorraine n'est pas si éloignée de la Bourgogne que les habitants de Golbey ont pu assister ce 29 novembre à la 1ère course d'escargots géants et gonflés, orchestrée par un arbitre sur son flamant rose? "Speedy L'escargolette", "Vélocce Yraptor" et "Turbo Dixailles" se sont donc affrontés de façon lumineuse lors de la parade de saint Nicolas, pour la toute première édition de la "Course des Tout -lents", une compétition où tous les coups bons enfants sont permis, du dépôt de bave au coup de soleil paralysant, à l'instar de leurs aïeux "Les Fous du Volant".



Parade de Noël de Beauvais

Décembre 2019

Il est des dates qui restent plus gravées dans les mémoires d'artistes que les premières, et la parade de Noël de Beauvais 2019 en est un exemple frappant. "Rêveries" notre nouveau cabaret déambulatoire avait déjà effectué ces premières sorties mais celle-ci fut une sorte de ... baptême mais pas de feu. En effet la pluie s'était invitée pendant toute la durée du défilé. Mais puisque le public venu nombreux, bravait les intempéries, nos artistes aussi, remerciant tout de même les numéri de parapluies.



Fête des Lumières de Saint Gervais Les Bains

Décembre 2019

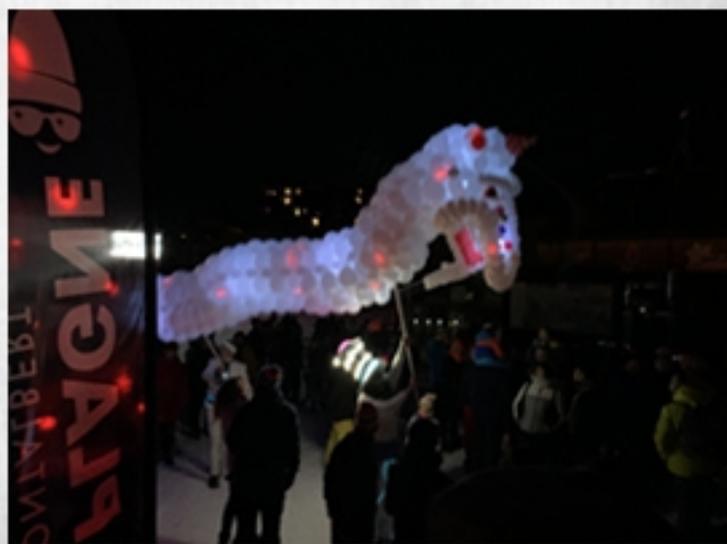
La Compagnie a eu l'honneur de participer à la Fête des Lumières de Saint Gervais les Bains, ville qui depuis quelques années, accueille des installations artistiques de la célèbre Fête des Lumières de Lyon. Nos artistes ont ainsi pu présenter chaque soir de la manifestation des morceaux choisis de certains spectacles notamment "Rêveries" ou "Tailleurs de Bulles et Bulles de Taille" dans un décor majestueux, devant un public conquis, puisque revenant jour après jour. Preuve en est, cette photo souvenir envoyé à Mathilde par un spectateur à la fois ravi et talentueux, monsieur Luc Abramovici.



Le Réveillon de Saint Sylvestre à La Plagne

Décembre 2019

Avant dernière date de la tournée de fin d'année, ce réveillon de Saint Sylvestre à La Plagne fut une première pour nos artistes! Après un passage dans les rues de la station Montalbert avec le spectacle "Rêveries", les voici accompagnés de structures géantes lumineuses au pied des pistes pour un moment de partage avec les spectateurs, avant la descente aux flambeaux et le feu d'artifice traditionnel des stations de montagne, pour accueillir comme il se doit une nouvelle année tout aussi éclatante que cette dernière soirée.





Pleins Feux sur...



A chaque numéro, nous mettons en exergue un de nos concepts ou spectacles. Dans cette édition, place à notre nouvelle création tout jeune public dont la lère a eu lieu en janvier : "Deux histoires comme ça"



L'Histoire

Une soirée normale entre un père et sa fille. Le papa lit, la fillette ... lui pose questions sur questions... Mais ce papa n'est pas n'importe quel papa, il s'agit de Rudyard Kipling qui a réponse à ces questions, certes parfois farfelues, mais qui entraînent notre demoiselle, et le public dans un univers où l'humour et la fantaisie sont les maîtres mots. Notre conteur nous relatera donc deux fables, la première nous expliquant comment sont apparus les tatous, et la seconde nous donnera la raison pour laquelle les éléphants ont des trompes.

Quelques mots sur l'auteur

Rudyard Kipling naît en Inde en 1865. Conservateur de musée, son père l'envoie très jeune en Angleterre, pour parfaire son éducation. Kipling ne s'y plaît pas et rejoint sa terre natale en 1882. Il commence alors à publier des récits et des nouvelles qui remportent rapidement un certain succès. Kipling reste toujours influencé par son éducation indo-britannique. Le thème du colonialisme britannique apparaît régulièrement. Après de nombreux voyages, il s'installe aux Etats-Unis, et publie son très célèbre Livre de la Jungle (1894). Au début des années 1900, il réintègre l'Angleterre et poursuit ses publications, notamment destinées aux enfants. Kipling reçoit le prix Nobel de littérature en 1907. Grand écrivain populaire, Kipling s'éteint à Londres en 1936.



Spectacle destiné à un très jeune public, ces deux fables de M.Kipling, "L'enfant d'éléphant" et "Le Début des Tatous" sont mises en valeur par la présence de marionnettes plus vivantes les unes que les autres. De plus les conteurs mettent en exergue les contes grâce à la présence de nombreux instruments de musique du monde. Possibilité de ne jouer que "L'enfant d'éléphant" notamment pour les crèches, RAM et PMI



Joey

Joséphine Kipling, surnommée Joey, est une petite fille espiègle et curieuse, à l'instar de tous les enfants de son âge. Elle ne cesse de questionner son papa sur le pourquoi du comment, ou encore le comment du pourquoi...



Rudyard

Rudyard Kipling, comme le ferait tout papa, prend plaisir à conter les origines du monde à sa fillette. D'une façon certes peu orthodoxe, bien lointaine des théories scientifiques, mais très proche des contes et légendes qui font rêver les enfants.

Quelques Avis

après la Première

"Très beau décor et marionnettes très vivantes! On ne s'ennuie pas, c'est très accessible, rafraîchissant! Bravo! De belles ombres aussi projetées au mur grâce à l'éclairage! Merci"

"Joli voyage, plein de poésie... joli décor et marionnettes vivantes... Merci"

"Les filles ont adoré(4 et 8 ans). C'était drôle. Le décor est très beau. Les marionnettes très vivantes. Très belle balade avec les textes de Kipling. Merci!"

"L'essai est concluant, belles marionnettes, histoires sympathiques et adaptées aux enfants. Bravo! Continuez!"



Bossier Spécial Nouvelles Disciplines



Avec la création de deux spectacles "cabaret", la compagnie se devait d'ajouter quelques cordes à sa harpe ;) Certains artistes sont revenus à d'anciennes amours, d'autres ont découvert de nouveaux horizons...



Chant lyrique

Catherine avec "Rêveries" a pu intégrer sa spécialité à l'un des spectacles de la compagnie. Ses talents de chanteuse avaient déjà certes servi pour les chants de Noël, mais en occultant le côté classique. Avec Rêveries elle a pu mettre en exergue sa voix de rossignol, en interprétant en live les morceaux créés spécialement pour ce cabaret par Fabrice Porcher. De même qu'elle a pour rôle celui de chef de chœur et a la délicate mission de faire chanter nos joyeux drilles pour des intermèdes qui parfois pourraient la faire tourner chèvre. Quelques morceaux de Rêveries sont à découvrir sur la page du site consacrée à ce spectacle.



Hoola Hoop Lumineux

Gaëlle a découvert le pouvoir ensorcelant du cerceau lumineux au hasard de ses pérégrinations virtuelles, et ses quelques mois d'enfance à avoir essayé le G.R.S lui ont donné l'envie d'intégrer cet élément subjuguant aux spectacles que sont "Rêveries" et "Le Café Barré"; L'avantage de cet agrès, les couleurs s'adaptent au concept. Ainsi pour "Rêveries" le cerceau se pare de bleus et de blancs, tandis que vous pourrez découvrir sur "Le Café Barré" un arc-en-ciel lumineux, et un



petit scoop rien que pour vous, chers lecteurs de notre gazette, imaginez Cindy Lauper en train de danser avec un hoola hoop, sur son titre le plus connu des années 80...

N.B: la photo ci-contre prise par Jérôme Christiaëns lors de la Parade de Noël de Boulogne-sur-Mer a reçu le premier prix lors d'un concours de photo au Bangladesh.

Danse

Le duo de danseurs formé par Mathilde et Pierre a apporté une touche de douceur, de volupté et de grâce au spectacle "Rêveries" pour le plus grand bonheur des spectateurs de tout âge. Et tous nos artistes ont accepté avec plaisir d'exécuter quelques pas chorégraphiés avec agrès, qu'il s'agisse de parapluies lumineux ou d'éventails.

Lors des représentations à Saint Gervais les Bains, notre duo a enchanté un photographe qui a immortalisé ces quelques minutes de poésie. Merci à Luc Abramovici.



Canne dansante

Mélangez une envie de revenir à la magie et le plaisir de s'entendre comparer à un crooner et vous obtenez un Stéphane virevoltant avec sa canne dansante, tel le petit-fils de Ginger Rodgers et de Robert Houdin. Lumineuse pour "Rêveries", plus jazzy pour "Le Café Barré", Stéphane vous entrainera pour quelques minutes dans un voyage où les objets ont la capacité de prendre leur envol.



Bossier Spécial Nouvelles Disciplines



Avec la création de deux spectacles "cabaret", la compagnie se devait d'ajouter quelques cordes à sa harpe ;) Certains artistes sont revenus à d'anciennes amours, d'autres ont découvert de nouveaux horizons...



Arts Martiaux

Pierre, notre spécialiste ès danse, est également un aficionado des arts martiaux. C'est pourquoi vous pourrez le découvrir dans le cabaret "Rêveries" tantôt manipulant un bâton lumineux, tantôt maniant des nunchakus, dans des numéris alternant force tribale et attitudes méditatives, le tout saupoudré par quelques moments de tendresse avec Mathilde, pirouettant autour de lui à la manière d'une elfe de l'amour. Des numéris faisant forte impression, notamment auprès des jeunes garçons friands de personnages hauts en couleurs, qu'il s'agisse de super héros ou de ninjas japonais...



Magie

Si "Rêveries" comporte quelques effets magiques, tantôt humoristiques, tantôt féérique, la magie aura une place prépondérante dans la nouvelle création de la Compagnie, "Le Café Barré". Vous y découvrirez beaucoup de tours consacrés à la magie des liquides notamment. Stéphane qui avant de devenir le spécialiste ès ballons que nous connaissons a débuté par cette discipline artistique qui séduit à tout âge. Plutôt que de faire un spectacle composé de numéris de magie, il avait envie d'intégrer cet art au sein d'un spectacle plus théâtral. Ainsi le café barré lui permettra de faire apparaître tantôt des bouteilles tantôt des cuillères, de faire léviter des verres, et maintes autres petites surprises qui vous laisseront, nous l'espérons, pantois.



Rubans

Si les petits garçons apprécient grandement les numéris d'arts martiaux, quelle petite fille ne reste pas bouche bée devant les rubans de Gaëlle et Mathilde? Oui la théorie des genres est toujours d'actualité malheureusement. Souvenirs une fois de plus d'apprentissages gymniques, nos deux artistes ont ainsi créé des chorégraphies pleines de délicatesse et de poésie, au sein desquelles parfois un enfant du public se retrouve acteur emprisonné dans un tourbillon de satin...



Parapluies lumineux

Singin' in the rain... Cette chanson évoque pour chacun un rythme enjoué, une danse lumineuse... C'est pourquoi nos artistes ont décidé d'ajouter cette note très "comédie musicale" au spectacle "Rêveries", avec notamment une musique composée de manière magistrale par Fabrice. Et second avantage de ces agrès, leur grande utilité quand une prestation est marquée par la pluie omniprésente.





Rendez-vous magique...



Gaëlle et Stéphane vous donnent rendez-vous au théâtre d'Orthez du 16 au 18 octobre pour la 2^{de} édition du Festival de Magie de cette ville. Mais que nous réservent donc nos deux artistes???

“Ben je cherche le tremplin”

Voilà ce qui résume la raison de la participation de nos deux acolytes pour les 4 galas du festival de magie 2020. En effet, lors de la 1^{ère} édition, Fabrice a eu la mauvaise surprise d'avoir deux annulations pour le tremplin jeunes talents la veille de celui-ci. A tout hasard, il demandent aux différents artistes s'ils peuvent combler les vides. Nos allumés n'ont strictement rien que leurs ballons pour la décoration. Que nenni! Un texto envoyé à leur ami qui se trouve juste à côté “Aurais-tu cet accessoire et la possibilité de balayer derrière nous?” et voilà un numéro programmé pour le lendemain. Numéro qui trottait dans la tête de nos compères mais sans jamais l'avoir monté, bien que faisant partie du prochain spectacle “Le Café Barré”. Après avoir gagné le coeur du public après leur numéro, nos deux grands timides ont eu en plus la grande surprise de se voir proposé de participer non au tremplin mais aux galas de l'édition suivante. Un peu plus de pression pour notre duo gonflé...



Une affiche des plus prometteuses

Pour cette seconde édition, nos allumeurs de rêves partageront l'affiche avec des artistes de renommée internationale. Cyril Delaire, l'homme qui murmure à l'oreille des oiseaux, Kenris et Aurelia, duo de choc et de charme, Boris Lamy, magicien caricaturiste, Gaëtan Bloom en maître de cérémonie et le retour de Fabrice avec de nouvelles grandes illusions, toujours accompagné de la talentueuse Sandra, et de Chaz qui cette fois nous dévoilera ses talents de mentaliste... A vos agendas!

Une première édition au succès incontestable.

Trois représentations à guichet fermé, de malheureux drilles qui restent à l'entrée, des salves d'applaudissements et surtout une énorme demande pour une édition suivante, voici des signes qui prouvent la réussite de ce 1^{er} festival de Magie qui a eu lieu à Orthez en octobre dernier. Dirigé de main de maître par Fabrice Limouzin, qui a mené un plateau composé de grands noms du spectacle à la baguette... magique, ce spectacle a rassemblé diverses disciplines phares de la magie : numéro de colombes avec Gérald Le Guilloux, magie humoristique-martiale par Tao Tran, bulles de savon avec Chaz, numéro de magie plus classique avec Serge Arial, numéro lumineux par Benjamin Vianney, et grande illusion avec Fabrice Limouzin lui-même! Pendant plus de 2 heures les artistes ont emmené le public dans un univers onirique et captivant, le tout présenté avec brio par Nino Arial! Avec également la relève des jeunes talents venus tester leur numéro lors du tremplin du vendredi.

Un ami de longue date

Magicien depuis de longues années, Fabrice Limouzin est également un des “vieux de la vieille” du ballon en France. Mais chuuuuuuuuut! C'est donc lors de conventions de ballons, que Fabrice a croisé le chemin de Stéphane, puis celui de Gaëlle par la suite. Tout aussi bisounours que nos deux allumeurs de rêves, c'est donc bien évidemment un roman d'amitié qui s'est créé (et non s'il vous plaît n'entonnez pas la chanson de Glenn et Elsa :))

Alors lorsque Fabrice leur a évoqué le festival de magie qu'il mettait en place, nos deux loustics lui ont décrété qu'ils voulaient en être! Alors sponsorisés par leur fournisseur de ballons ABC, ils ont pu rejoindre l'équipe en tant que décorateurs du festival avec l'aide de Sarah Tobal, une autre artiste du ballon. Et c'est avec plaisir qu'ils retrouveront leur ami lors de la prochaine édition, et qu'ils bénéficieront d'une création de celui-ci sur le Café Barré puisque Fabrice leur a confectionné le bar!





La Compagnie En Portraits



Parce qu'une Compagnie de Spectacle Vivant ce sont surtout des artistes, nous vous invitons à découvrir à chaque numéro l'un des nôtres. Aujourd'hui laissons le devant de la scène à notre rossignol, Catherine Crespi.



• **Bonjour, alors tout d'abord, en quelques mots, qui êtes-vous ?**

Cathy, chanteuse (et prof de chant), ballooneuse et un peu jongleuse !

• **Comment avez-vous rejoint ou rencontré la Cie Les Allumeurs de Rêves, et depuis quand ?**

Houlala c'est une longue histoire entre la Compagnie des Allumeurs et moi. Je connais certains de ses fondateurs et membres depuis presque 15 ans... Je l'ai rejointe en tant qu'artiste depuis sa création.

• **Quelles sont vos activités au sein de la Cie ?**

Je suis chanteuse et coach vocal mais je suis aussi ballooneuse et je manie les bollas.

• **Selon vous, qu'apportez-vous à la Cie, et réciproquement ?**

C'est vrai que depuis le temps on s'apporte pas mal mutuellement. La compagnie m'apporte un terrain d'expérimentation toujours riche et nouveau et de belles rencontres dans des cadres parfois insolites. Elle me permet également de m'améliorer sans cesse artistiquement.

Pour ma part, je pense lui apporter mes compétences vocales et musicales mais également ma bonne humeur !

• **Qu'aimeriez-vous développer en plus au sein de la Cie ?**

Comme je vous le disais, j'aime beaucoup notre dernier spectacle « Rêveries ». J'aimerais pouvoir encore améliorer nos beaux costumes lumineux et nous rendre encore plus audibles, et pourquoi pas, le proposer en version show statique !

• **Quels sont les traits de caractère que vos partenaires pourraient utiliser pour vous ?**

Sociable, dynamique et intègre ...et un peu beaucoup folle.

• **Avez-vous une anecdote à nous conter depuis votre arrivée dans la compagnie ?**

Et pas qu'une !!! Le plus difficile est de choisir. Artistiquement j'avoue avoir un petit coup de coeur pour le nouveau spectacle « Rêveries ». Nous avons beaucoup travaillé aux chorégraphies, à l'univers musical (composé par Fabrice des studios Nautilus) et à l'aspect visuel. Je le trouve très beau et j'aime notre univers et nos personnages. Humainement, j'avoue avoir été charmée par le public Martiniquais, mais également par « les gens du Nord », comme on dit. Dans les deux cas, nous avons eu un accueil extra, et parfois dans des conditions pas évidentes question météo ou affluence. Aucun incident, et tout cela grâce au civisme et à la gentillesse des gens... Juste des sourires, des bravos et bien-sûr, des photos !

• **Le pire ?**

Pas vraiment de pire, si ce n'est ma peur de l'avion... Autant vous dire qu'il aura fallu que mes collègues m'occupent durant le décollage et l'atterrissage vers la Martinique...

• **Sinon hors des murs de la Cie, peut-on vous retrouver sur scène ou sur écran ?**

Oui !!!! J'ai participé récemment à la tournée de Joe Hisaïchi. Actuellement je me consacre beaucoup à mes 30 élèves chanteurs et on peut nous retrouver sur toutes les bonnes scènes ouvertes Val d'Oisiennes. Je suis également en train de remonter un duo musical piano-voix, à suivre donc....

• **Un dernier mot ?**

Vive les arts et la Culture !



... Petit Portrait Chinois...

“Cathy, si tu étais...”

• **Un proverbe ou une citation...**

« Nous ne sommes sur Terre que pour être passeurs » (auteur inconnu)

• **Une chanson...** “Don't stop me now” Queen

• **Un roman...** “Les hauts de Hurlevent”, Emily Brontë

• **Un poème...** “L'Albatros” Beaudelaire

• **Un film...** 1er contact de Denis Villeneuve

• **Un tableau ...** “Les raboteurs de parquet” de Caillebotte

• **Un instrument de musique ...** le crystal Baschet

• **Un objet...** Un diapason

• **Une héroïne ou héros de fiction (littérature, cinéma ou autre)...** Ellen Ripley

• **Un monument...** Les grottes de l'Aven Armand

• **Un pays...** le pays des Merveilles

• **Un moment de la journée...** le soir

• **Un végétal...** du jasmin

• **Un animal...** Un chat

• **Un minéral...** l'Opale

• **Une constellation...** Pégase

• **Un élément...** le Feu

• **Un phénomène naturel...** un arc en ciel

Retours en Images...



Pour compléter la rubrique "Souvenirs, souvenirs" et vous faire voyager au travers de nos prestations, voici quelques instantanés parmi les plus marquants de ces derniers mois.

Festival de magie, Orthez, Octobre 2019



Inauguration patinoire, Aubervilliers, Décembre 2019



Marché de Noël, La Plagne, novembre 2019

Isy les Moulineaux, sept 2019

Le Noël de Floconia, Argentueil, novembre 2019



Festi Fromagse, Meulan, octobre 2019



Festival de Magie d'Orthez, Octobre 2019



Tournée Noël, décembre 2019



Parade de Noël, Boulogne sur Mer, Décembre 2019