



*La Compagnie Les Allumeurs de Rêves
présente*

Deux Histoires Comme Ça

d'après l'oeuvre de Rudyard Kipling



Spectacle pour jeunes spectateurs de 6 mois à 6 ans

L'Histoire

Une soirée normale entre un père et sa fille. Le papa lit, la fillette ... lui pose questions sur questions... Mais ce papa n'est pas n'importe quel papa, il s'agit de Rudyard Kipling et il a des réponses à ces questions, parfois farfelues certes, mais qui entraînent notre demoiselle, et le public dans un univers où l'humour et la fantaisie sont les maîtres mots.



Descriptif

Spectacle destiné à un très jeune public, ces deux fables de M.Kipling, "L'enfant d'éléphant" et "Le Début des Tatous" sont mises en valeur par la présence de marionnettes plus vivantes les unes que les autres.

De plus les conteurs mettent en exergue les contes grâce à la présence de nombreux instruments de musique du monde.

Possibilité de ne jouer que "L'enfant d'éléphant" notamment pour les crèches, RAM et PMI



Les Personnages

Rudyard

Rudyard Kipling, comme le ferait tout papa, prend plaisir à conter les origines du monde à sa fillette. D'une façon certes peu orthodoxe, bien lointaine des théories scientifiques, mais très proche des contes et légendes qui font rêver les enfants.



Joey

Joséphine Kipling, surnommée Joey, est une petite fille espiègle et curieuse, à l'instar de tous les enfants de son âge. Elle ne cesse de questionner son papa sur le pourquoi du comment, ou encore le comment du pourquoi...



Sans oublier toutes les marionnettes :

Piquant Pointu le Hérisson, Lourde Lente la Tortue, Jaguar Moucheté et sa Maman, Les 2 Tatous, Fanfan l'Eléphant et sa Maman, Autie l'Autruche, Tchito le Singe, Lord Girafon, Tatie Hippo, Kolokolo l'Oiseau, le Serpent et le Crocodile



Quelques Avis

***“Très beau décor et marionnettes très vivantes! On ne s'ennuie pas, c'est très accessible, rafraîchissant! Bravo!
De belles ombres aussi projetées au mur grâce à l'éclairage! Merci”
Cécile, Charlélie, Jade***

***« Joli voyage, plein de poésie... joli décor et marionnettes vivantes... Merci”
Mickaël***

***“Super beau décor et autres, c'était super! Bravo”
Kenza***

***« Les filles ont adoré(4 et 8 ans). C'était drôle. Le décor est très beau. Les marionnettes très vivantes. Très belle
balade avec les textes de Kipling. Merci!”
Lucie, Rosanne et Cléo***

“L'essai est concluant, belles marionnettes, histoires sympathiques et adaptées aux enfants. Bravo! Continuez!”





Les Artistes

Gaëlle Munsch

Comédienne curieuse et quelque peu "touche à tout", Gaëlle, après sa formation initiale en classe dramatique de Conservatoire National de Région, s'initie à d'autres disciplines artistiques comme le clown, le chant, la danse, les arts du cirque, (notamment les échasses et la jonglerie de feu), mais aussi depuis quelques années à la sculpture sur ballons. De quoi épicer quelque peu les personnages qu'elle incarne.



Stéphane Robin

Stéphane, artiste pluridisciplinaire, se forme tout au long de ses 20 années de collaborations avec différentes compagnies de théâtre et de cirque, enrichissant son personnage de compétences variées : clown, manipulation d'objets, magie, jonglage... Depuis plus de 10 ans, son clown πRô, intervient en déambulation et spectacle, mais également auprès d'enfants hospitalisés.



Fiche Technique

Type de spectacle : Spectacle Jeune Public (de 6 mois à 6 ans)

Durée du Spectacle : 35 minutes pour le spectacle intégral

20 minutes pour la version avec une seule histoire

Nombre d'artistes : 2 comédiens s'occupant eux-mêmes de la régie et de l'installation

Horaires :

* Arrivée sur les lieux : 1h00 minimum avant le spectacle

* Temps de montage : 45 minutes environ

* Parking : Prévoir un emplacement proche du lieu de représentation afin de décharger notre véhicule, ainsi qu'une place pour garer le véhicule pendant la représentation, le montage et le démontage

Accueil :

* Prévoir une personne pour accueillir les artistes

* Prévoir une bouteille d'eau par représentation

Loges : Prévoir un espace clos comprenant 1 table et 2 chaises

Besoins Matériels :

* Un accès à l'alimentation électrique à - de 15 mètres de l'espace de jeu (ou fournir une rallonge)

* Une salle en gradins est-elle indispensable : Non

* Une scène est-elle indispensable : Non

* L'obscurité est-elle nécessaire ? non mais souhaitable

* Dimensions minimales du plateau :

- Ouverture au cadre : 4m

- Profondeur : 3m

- Hauteur : 3m

Sonorisation

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne le son

Lumières

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne la lumière

* Frais de déplacement A/R 0.30cts/km au départ de Paris ou de Nantes en fonction du planning

* Prévoir l'hébergement et les repas pour les prestations ayant lieu à + de 300 kms A/R.





Contacts

Compagnie Les Allumeurs de Rêves

www.allumeursdereves.com
allumeursdereves@gmail.com
SIRET 823 042 890 000 17

tel 06.10.46.36.87 (Gaëlle)

