

L'Histoire

Lulu et Redfish sont des lutins du Père Noël. Ils sont en train de terminer les préparatifs des cadeaux de Noël. Mais Lulu se rend compte que tous les jouets sensés produire de la musique sont devenus muets. En vérifiant dans le grimoire du Père Noël, ils comprennent qu'il s'agit d'un sort de Couacfaussnote, sorcière allergique à toute musique.

Pour défier le sortilège, ils devront à l'aide des enfants retrouver toutes les notes de la gamme afin de pouvoir recréer des mélodies de Noël, puis la rythmique de ces mêmes mélodies.





Descriptif

« Mais où sont passées les musiques de Noël? » est un conte musical adaptable selon l'âge des enfants. Très interactif, les enfants deviennent les aides des deux lutins. Ce conte, plein de vitalité grâce aux nombreuses chansons, danses, et autres pirouettes des lutins, comprend également une importante part pédagogique, car chaque enfant se voit confier une petite percussion à la fin du spectacle afin de

retrouver la rythmique de la chanson choisie par les lutins pour retrouver les notes de musiques.

Les Personnages

Lulu

Lulu est la responsable de l'atelier des cadeaux et prend ce rôle très au sérieux. Elle peut parfois prendre des

autoritaires mais sa tendresse envers Redfish et sa bonne humeur font oublier ce petit côté première de la classe lutine



Redfish

Redfish est un lutin joueur, dynamique et toujours plein de bonne volonté, ce qui parfois engendre quelques bêtises.
A l'école des lutins, il était le cancre de Prévert.
Toujours prêt à aider Lulu, sa meilleure amie, des idées de génie lui traversent parfois l'esprit.



Couacfaussnote

Ennemie du Père Noël, cette sorcière aux oreilles en carton et à la voix de crécelle essaie de combattre celui-ci depuis des décennies. Repoussante et effrayante, elle a plus d'un sort dans son sac.







"Un grand Bravo pour votre spectacle qui a mis plein de pépites dans les yeux des enfants. Ne changez rien:)"
Hôpital Jeanne de Flandres de Lille (62)

« Du dynamisme, de l'imprégnation syntaxique, du rire, de la poésie et de la musique : mélangez le tout et vous aurez la chance d'assister à une belle représentation ! Un atout majeur : chaque enfant a un instrument de musique, ils se régalent!Enfin, ce qui est très important, c'est notre ressenti d'adultes: ces comédiens aiment ce qu'ils font et tranmettent tout leur amour... BRAVO!"

Ecole Primaire Jules Ferry (93)

"Merci pour ce très beau spectacle de Noël dans notre école: nos enfants sont ravis, ils ont participé activement, vous avez su allumer de merveilleux reves"

Ecole Suzanne Buisson de Tremblay (93)

« Spectacle très rafraichissant, où l'humour est aussi pour les adultes ! C'est bien monté, bien joué et la participation des enfants est bien amenée. Les élèves ont adoré « jouer » des instruments. Une bonne approche de la musique ..."

Ecole Fleur de Canne (974)

"Merci pour ce joli spectacle de Noêl! Humour, musique, la magie de Noël était bien présente parmi nous! Félicitations!

Vous avez réussi à allumer nos rêves!!

L'équipe du CPEA/MAS de Brighton les Pins (80)

«Enfin un vrai spectacle de Noël avec 2 lutins totalement déjantés! Du rire, une jolie histoire, de la musique! Bravo» (PS)
« Merci pour ce beau spectacle, avec de bons acteurs (lutins). On a passé un bon moment » (MS)
« Quel joyeux et drôle moment pour attendre avec joie et rire le Père Noël. Bravo! Les enfants et maîtresse et tatie ont été ENCHANTES!!! »

Ecole Maternelle Terrain Fleury (974)

"Nous vous remercions d'avoir illuminer les yeux des petits et des grands enfants de notre commune à l'occasion du spectacle de Noel, que vous avez joliment orchestré. A très bientôt"

Comité des Fêtes d'Andé (27)

« Spectacle très vivant. Deux lutins très dynamiques. A programmer pour ceux qui ne l'ont pas encore vu. Merci pour cette collaboration sur nos écoles de Petite Ile » Service scolaire de Petite Ile (974)

"Superbe spectacle plein de poésie, d'humour et de musique... et qui a le mérite de faire participer les enfants et les adultes.

Merci Lulu et Redfish

Comission d'Animation de Luzancy (77)

« Très beau spectacle qui a plus autant aux CM2 qu'aux PS. Merci beaucoup pour ce merveilleux moments. » Ecole Ma Pensée (974)

"Très joli spectacle adapté à des maternels et primaires..."

Centre de Loisirs de Wattignies (59)

"Spectacle très vivant, les enfants ont pleinement adhéré. Très bonne interaction avec le public de Claire-Joie. Merci et à bientôt"

IME Claire Joie (974)

"Merci pour ce spectacle drôle, tonique, poétique et instructif! Nous nous sommes régalés enfants comme adultes!"

Ecole du Chene Pointu (93)

"Un spectacle qui monte crescendo pour le plaisir des petits et des grands! Ecole Elémentaire François Raspail (93)

« Un spectacle très agréable, original, qui aborde un thème assez rarement utilisé la musique, les notes et l'utilisation des percus.

Des enfants qui ont été très réceptifs font de ce spectacle un moment original à conseiller dans les écoles »

Ecole Les Badamiers (974)

"Spectacle vivant, drole, joyeux, parfait pour les petits. Quelques clins d'oeil pour les grands. Merci" Ecole Jean Jaurès (94)







Fiche Technique

Type de spectacle : Spectacle Jeune Public (à partir de 3 ans)

Durée du Spectacle : Environ 50 minutes

Nombre d'artistes : 2 comédiens s'occupant eux-mêmes de la régie et de l'installation

Horaires:

* Arrivée sur les lieux : 1h30 minimum avant le spectacle

* Temps de montage : 1h15 minutes environ

* Parking : Prévoir un emplacement proche du lieu de

représentation afin de décharger notre véhicule, ainsi qu'une place pour garer le véhicule pendant la représentation, le montage et le démontage

Accueil:

* Prévoir une personne qui puisse faire découvrir les lieux aux artistes dès leur arrivée * Prévoir une bouteille d'eau par représentation

Loges: Prévoir un espace clos comprenant 1 table et 2 chaises

Besoins Matériels:

* Un accès à l'alimentation électrique à - de 15 mètres de l'espace de jeu (ou fournir une rallonge)

* Une table

* Une salle en gradins est-elle indispensable : Non

* Une scène est-elle indispensable : Non

* Emplacement souhaité des régies (en salle, en cabine, au plateau,...) : Juste derrière l'espace de jeu (les artistes sont autonomes en ce qui concerne la régie.)

* L'obscurité est-elle nécessaire ? non mais souhaitable

* Dimensions minimales du plateau :

-Ouverture au cadre: 6m

- Profondeur : 5m

- Hauteur: 4m

Sonorisation

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne la sonorisation pour une jauge allant jusque 450 personnes (micros serre-tête et enceintes)

Lumières

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne la lumière pour une jauge allant jusque 450 personnes.

Pour une jauge supérieure, nous avons un plan de feu et une conduite à disposition

* Frais de déplacement A/R 0.30cts/km au départ de Paris ou de Nantes en fonction du planning * Prévoir l'hébergement et les repas pour les prestations ayant lieu à + de 300 kms A/R.

Les Artistes

Stéphane Robin

Stéphane, artiste pluridisciplinaire, se forme tout au long de ses 20 années de collaborations avec différentes compagnies de théâtre et de cirque, enrichissant son

personnage de compétences variées: clown, manipulation d'objets, magie, jonglage...

Depuis plus de 10 ans, son clown πRô, intervient en déambulation et spectacle, mais également auprès d'enfants hospitalisés.



Gaëlle Munsch

Comédienne curieuse et quelque peu "touche à tout", Gaëlle, après sa formation intiale en classe dramatique de Conservatoire National de Région, s'initie à d'autres disciplines artistiques comme le clown, le chant, la danse, les arts du cirque, (notamment les échasses et la jonglerie de feu), mais aussi depuis quelques années à la sculpture sur ballons. De quoi épicer quelque peu les personnages qu'elle incarne.





Compagnie Les Allumeurs de Rêves

www.allumeursdereves.com allumeursdereves@gmail.com SIRET 823 042 890 000 17

tel 06.10.46.36.87 (Gaëlle)





æ,

A Bientôt

